

Fecha del CVA	23/03/2026
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Parte A: DATOS PERSONALES		
Nombre	J	
Apellidos	FL	
Sexo	-	Fecha de nacimiento
DNI	16.549.841-F	
Dirección email		URL Web
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)		0000-0001-7068-1583

### A.1. Situación profesional actual

A.11. Situación profesional actual		
Puesto	Catedrático de Universidad	
Fecha inicio	10/11/2010	
Organismo / Institución	Universidad de La Rioja	
Departamento / Centro	Filologías Hispánica y Clásicas / Facultad de Letras y Educación	
País	España	Teléfono
Palabras clave	Retórica, Humanismo, Tradición clásica	

### A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto / Institución / País
2000-2010	Profesor Titular de Universidad / Universidad de La Rioja / España
1996-2010	Profesor Asociado (Tiempo Completo) / Universidad de La Rioja / España
1994-1996	Becario (Programa FPU MEC) / Universidad Complutense / España
1992-1993	Profesor Asociado (Tiempo Completo) / Universidad de La Rioja / España

### A.3. Formación Académica

Grado / Máster / Tesis	Universidad / País	Año
Doctor en Filología Clásica	Universidad Complutense / España	1996
Licenciado en Filología Clásica	Universidad Complutense / España	1992

## Parte B. RESUMEN DEL CV

JFL obtuvo su doctorado en la Universidad Complutense de Madrid (como beneficiario de una beca del programa de Formación de Profesorado Universitario del Ministerio de Educación y Ciencia) en 1996. Desde entonces, toda su trayectoria investigadora y docente se ha desarrollado en la Universidad de La Rioja (como profesor asociado entre 1996-2000, como Titular de Universidad entre 2000-2010, y como Catedrático de Universidad desde 2010). Ha impartido clases durante más de 30 años en todos los niveles (grado, máster y doctorado).

Sus líneas de investigación han sido fundamentalmente tres, relacionadas entre sí: la retórica de distintas etapas históricas (en especial, la figura de Quintiliano y el periodo del Renacimiento), el humanismo (sobre todo el español) y la tradición clásica (en las literaturas española e inglesa). La Universidad de La Rioja no imparte titulaciones de Filología Clásica, lo que fomenta la colaboración con colegas de otras áreas y orienta el diseño de los proyectos de investigación y la dirección de tesis doctorales a ámbitos temáticos potencialmente interdisciplinarios como los mencionados; las cuatro tesis doctorales dirigidas (2010, 2012, 2013 y 2014; tres de ellas al amparo de Becas FPI) se enmarcan dentro de los campos de la tradición clásica, el humanismo y la retórica.

Los resultados de su investigación en estas líneas se han concretado en casi un centenar de publicaciones, que pueden ordenarse por su temática en varios grupos. El primero de ellos está dedicado al estudio y caracterización de diversos aspectos conflictivos de la figura de Quintiliano y de su relación con la política y la filosofía de la época.

En segundo lugar, varias publicaciones se centran en el humanismo del s. XV, tanto italiano (Lorenzo Valla y otras figuras, en especial desde el punto de vista de su actitud hacia la retórica) como castellano (Alonso de Cartagena y el reinado de Juan II); en ambos casos el enfoque de su investigación aúna la filología en su sentido más estricto (con el recurso a las fuentes primarias manuscritas e inéditas) con cuestiones conceptuales más amplias.

En tercer lugar, otro grupo de publicaciones analiza la retórica española de los siglos XVI y XVII tanto desde una perspectiva panorámica como atendiendo a obras y autores concretos. Por último, y fruto de la docencia exclusiva en titulaciones del ámbito de las Filologías Hispánica e Inglesa, otro conjunto de estudios presta atención a la tradición clásica en varios autores de la poesía española y británica contemporánea.

Buena parte de dicha investigación ha sido realizada al amparo de proyectos competitivos de I+D+I financiados en convocatorias públicas, de los cuales ha sido investigador responsable (IP) en tres (BFF2002-03706, HUM2005-05571 y FFI2008-03246) y ha participado como miembro en otros seis (PB98-196, PB98-194, BFF2002-00013, HUM2005-00753, FFI2008-04419 y FFI2008-04419). Los resultados han aparecido publicados en formatos diversos: artículos en revistas científicas nacionales e internacionales (*Rhetorica*, *Latomus*, *Euphrosyne*, *Cuadernos de Filología Clásica*, *Minerva*, *Faventia*, *Revista de Estudios Latinos*, *Excerpta Philologica*, *Edad de Oro*, etc.) presentes en índices y repertorios de referencia cualitativa (Arts & Humanities Citation Index, DICE, MIAR, RESH, Scopus, etc.); capítulos de libros y monografías completas en editoriales nacionales e internacionales (Blackwell, U. de Lovaina, U. de Lublin, U. Nacional Autónoma de México, Hakkert, Castalia, U. Complutense, etc.), y contribuciones en actas de congresos evaluadas por los correspondientes comités.

Ha intervenido en más de 90 congresos tanto como ponente invitado como con la presentación de comunicaciones, de ámbito internacional (U. of Southern California, U. of Toronto, U. Tilburg, U. of Cambridge, U. di Salerno, U. Tübingen, etc.) y nacional (U. Autónoma de Madrid, U. de Barcelona, U. de Cádiz, U. del País Vasco, etc.), y ha participado en la organización de siete congresos internacionales.

Ha sido evaluador de distintas agencias nacionales y regionales (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva, Agencia Estatal de Investigación, Gobierno de La Rioja, ACPUA, ACSUCYL y ANECA).

En el ámbito de la gestión universitaria, ha sido Director del Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas de la Universidad de La Rioja (01-10-2004 a 27-09-2012) y Decano de la Facultad de Letras y Educación de la Universidad de La Rioja (28-09-2012 a 26-09-2016). Ha obtenido cuatro sexenios de investigación consecutivos (1995-2018).

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### □ C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.

1. *Séneca en El Escorial: la tragedia antigua y el teatro español del siglo XVI*. Madrid: Ediciones Complutenses, 2018. 246 pp. ISBN: 978-84-669-3598-2.
2. «Declamación, mecenazgo y medicina en el ‘Quintiliano respondido’ de Gabriel Bocángel». *Minerva* 31 (2018), 221-248. ISSN: 2530-6480.
3. «Las ‘Declamaciones’ de Séneca traducidas por Alonso de Cartagena: edición y estudio». *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 33 (2013), 329-380. ISSN: 1131-9062.
4. «Retórica y enciclopedia en el Renacimiento: *eloquentia* en la *Polyanthea* de Mirabelli-Lang». *Minerva* 22 (2009), 177-204. ISSN: 0213- 9634.
5. «*Orpheus musicus / Orpheus rhetoricus*: recepción y alteración del Orfeo ovidiano», in A. Coroleu & B. Taylor (eds.), *Latin and Vernacular in Renaissance Iberia III: Ovid from the Middle Ages to the Baroque*, Manchester: U. of Manchester, 2008, págs. 71-89. ISBN-10: 191239913X.
6. «Quintilian as Rhetorician and Teacher», in J. Hall & W. J. Dominik (eds.), *A Companion to Roman Rhetoric*, Oxford: Blackwell, 2007, págs. 307-322. ISBN: 978-1444334159.
7. «J. Bade acerca de M. F. Quintiliano en 1498 y 1516», *Latomus*, 62.4, 2003, págs. 902-910. ISSN : 0023-8856.
8. «The Concept of Authority in the Institutio Oratoria, Book I», in O. Tellegen-Couperus (ed.), *Quintilian and the law. The Art of Persuasion in Law and Politics*, Leuven: Leuven University Press, 2003, págs. 24-31. ISBN-10: 9058673014.
9. «Rhetorical Theory in Sixteenth-Century Spain: A Critical Survey», *Rhetorica*, 20.2, 2002, págs. 133-148. ISSN: 0734-8584.
10. *Retórica, Humanismo y Filología: las anotaciones de Lorenzo Valla a Quintiliano*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos: 1999. 496 págs. ISBN: 84-89362-69-6.

### C.2. Congresos

1. «Reinas, santas y estudiosas: biografías femeninas en la República de las letras». Colóquio Internacional «Mulher, espaço público e diálogos interculturais» (Oporto, 10/04/2024 a 12/04/2024). Presentación oral.
2. «El Propercio etiológico de Annio de Viterbo» X Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Cáceres, 28/11/2022 a 02/12/2022). Conferencia invitada.
3. «Juristas y teólogos contra la retórica y la filología: dos *declamationes* flamencas ‘anti-humanistas’». *Europa Renascens*: Latín y vernáculo en los Siglos de Oro. Homenaje al profesor Juan Francisco Alcina Rovira (Baeza & Jaén, 20/11/2017 a 25/11/2017). Conferencia invitada.
4. «Moralizing Ovid Once More: the (New) Dangers of Love in Pérez Sigler’s Translation of the *Metamorphoses* (1580)». Ovid Across Europe: Vernacular Translations of the *Metamorphoses* in the Middle Ages & Renaissance. (Bristol, RU, 28/09/2017 a 29/09/2017). Presentación oral.
5. «Entre *silva* y *summa*: filología, literatura y *Theatra*». I Congreso Internacional ‘Formas y sentidos de la cultura literaria en Europa entre 1350 y 1650: de Petrarca a Francis Bacon (Vitoria, 26/11/2013 a 28/11/2013). Conferencia invitada.
6. «*Suadae medulla*: retórica y elocuencia en la poesía latina arcaica», VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Baeza, 27/05/2009 a 30/05/2009). Presentación oral.

7. Mesa redonda «The present state of the study of Rhetoric». 15th Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric (Los Angeles, EEUU, 13/07/2005 a 17/07/2005). Conferencia invitada.
8. «Annius of Viterbo as a limit-case in Renaissance historiography». 49th Annual Meeting of the Renaissance Society of America (Toronto, Canadá, 28/03/2003 a 30/03/2003). Presentación oral.
9. «Classical Tradition and Popular Culture in Spanish Miscellanies from the XVIth century». Fourth Meeting of the International Society for the Classical Tradition (Tübingen, Alemania, 28/07/1998 a 2/08/1998). Presentación oral.
10. «La retórica de la retórica: los primeros humanistas y algunos *loci communes* clásicos». International Conference 'Los ejes de la retórica' (Universidad Nacional Autónoma de México, México, abril 1998). Presentación oral.

### **C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado**

1. «Retórica e Historia. Los discursos parlamentarios de Salustiano de Olózaga (1847-1871)» (Ref. FFI2011-23519). Ministerio de Ciencia e Innovación (2012-2014). Miembro del equipo investigador (IP: J. A. Caballero López).
2. «Enciclopedia de la retórica española del siglo XVII» (Ref. FFI2008-03246). Ministerio de Ciencia e Innovación (2008-2011). Investigador principal.
3. «Retórica e Historia. Los discursos parlamentarios de Salustiano Olózaga (1836-1843)» (Ref. FFI2008-04419). Ministerio de Ciencia e Innovación (2008-2011). Miembro del equipo investigador (IP: J. A. Caballero López).
4. «Enciclopedia de la retórica española del siglo XVI» (Ref. HUM2005-05571). Ministerio de Educación y Ciencia (2005-2008). Investigador principal.
5. «Retórica e Historia. Los discursos parlamentarios de Práxedes Mateo-Sagasta (1854-1874)» (Ref. BFF2002-00013). Ministerio de Ciencia y Tecnología (2003-2005). Miembro del equipo investigador (IP: J. A. Caballero López).
6. «El Humanismo italiano en los textos traducidos al castellano durante el siglo XV (catálogo sistemático, base de datos bibliográfica y estudio teórico-crítico)» (Ref. BFF2002-03706). Ministerio de Ciencia y Tecnología (2003-2005). Investigador principal.
7. «Humanismo, filología y literatura en el siglo XVII español: las *Dissertationes criticae* de Esteban Manuel Villegas» (Ref. PB98-196), DGES (2000-2002). Miembro del equipo investigador (IP: E. del Río Sanz).
8. «Historiografía grecolatina e historiografía del Renacimiento: los *Commentaria* de Annio de Viterbo» (Ref. PB98-194), DGES (2000-2002). Miembro del equipo investigador (IP: J. A. Caballero López).